

Semester 5 Tutorial Topics (Arts)

English (Major/Hons) (5 Marks reserved for viva voce examination)

DSC 9

Answer any one from the following. (20 marks)

1. Comment on Austen's treatment of the theme of marriage in *Pride and Prejudice*.
2. Discuss Dickens's *Hard Times* as a social critique.
3. Show how Hardy's tragic vision of life is reflected in *The Mayor of Casterbridge*.
4. Write a critical analysis of Thomas Carlyle's 'The Hero as a Poet'.

DSC 10

Attempt **any one** question (word limit -- 800 words):

1. Write a note on Wordsworth's portrayal of nature and its restorative powers in 'Tintern Abbey.'
2. 'Kubla Khan' is "the most finished, supreme embodiment of all that is purest and ethereal in the romantic spirit." Would you agree? Discuss.

OR

Discuss 'Kubla Khan' as a dream poem.

3. Write a note on Shelley's use of imagery in 'Ode to the West Wind.'
4. Discuss Tennyson's 'Ulysses' as a quintessentially Victorian poem.

OR

Discuss Tennyson's portrayal of an aged Ulysses in the eponymous poem.

5. Comment on Browning's portrayal of the lover in 'Porphyria's Lover.'
6. Examine Arnold's 'Dover Beach' as an elegiac poem.
7. Discuss how Eliot explores the "sordid aspects of the modern metropolis" through his use of imagery in 'Preludes.'
8. Philip Larkin's 'Cut Grass' is a meditation on the fragility and transience of human life – Discuss.

DSC 11

Answer **any one** of the following questions:

Do not exceed 900 words.

1. Does the ending of *A Passage to India* offer resolution in the true sense of the term? Justify your answer with close reference to the text.

2. In trying to play God by resolving the dichotomy between life and death, the Boss emerges as a demented experimenter who remains trapped in a state of life-in-death— Do you agree? Give reasons for your answer, with reference to Katherine Mansfield's 'The Fly'.
3. The central theme of betrayal and symbolic redemption in Conrad's 'The Lagoon' is crystallized through its inconclusive ending, ornate style and structural complexity. Discuss critically with reference to the short story.
4. Woolf's Narrative Aesthetics in *To the Lighthouse*.

DSC 12

Attempt **any two** questions: (10+10)

1. How do Anagnorisis and Peripety bring out the true essence of an Aristotelian tragedy? Substantiate.
2. Discuss in detail, Wordsworth's opinion of a poet as enunciated in his *Preface to the Lyrical Ballads*.
3. How does Coleridge differentiate between Imagination and Fancy in his *Biographia Literaria*?
4. What, according to Shelley in *A Defence of Poetry*, is the ethical function of poetry?

English (MDC 6-5)

Answer any one of the following.

1. R.K. Narayan's 'Another Community' is a modern critique of communal violence. Discuss.
2. Critically discuss the theme of Toru Dutt's 'Our Casuarina Tree'.
3. Examine the social picture of 19th-century Bengal in *Rajmohan's Wife*.

(MDC 7-5)

1. Answer **any one** of the following questions from Question 1: (12)
 - a) Examine the role of irony in exposing social pretensions in Jane Austen's *Pride and Prejudice*.
 - b) Can *David Copperfield* be considered a social novel? Give reasons for your answer.
 - c) Write an essay on Joseph Conrad's narrative style with reference to *The Lagoon*.
2. Answer **any one** of the following questions: (13)
 - a) An advantageous marriage is one of the pivotal concerns of *Pride and Prejudice*— Discuss

- b) How does Charles Dickens's narrative technique impact the unfolding of the life of his eponymous protagonist in *David Copperfield*?
- c) Examine the themes of love, betrayal, remorse and retribution in *The Lagoon*.
- d) Examine D.H.Lawrence's use of symbols in *The Rocking Horse Winner*.

Political Science

Students are directed to choose their choice of topic in the subsequent paper/s that he/she has and send the tutorials in pdf format to pccpolsc@gmail.com by 30.12.2025

Write on **any one** of the following topic within 1000 words:

Paper:

Full Marks: 25

- **MPLS-MDC-CC-6-5: World Politics Since 1945**

Discuss some of the key events during the Cold War

Or

Discuss ASEAN and its role in global politics

- **PLS-MD-CC7-5: Western Political Thought-I**

Discuss Bodin's Idea of Sovereignty

Or

Discuss Rousseau's views on General Will

- **MDC-MN-3: Politics in India I: Structures**

Write a short note on the role of Election Commission in India

Or

Discuss any one of the major political parties in West Bengal

- **MDC-MN-4: Indian Political Thought-I**

Discuss Kautilya's Dandaniti

Or

Discuss Gandhi's Satyagraha

Economics

A: For MDC Course - Paper CC1 & CC2: Economic History of (1857 – 1947)

Topics for Presentation & Viva (*Select any one topic*)

1. Famine in India during the period from 1857 to 1947.
2. Impact of Railways in the Economic Growth of India during the colonial rule.
3. Drain of Wealth in the context of colonial rule.

B: For MDC Course - Paper CC1 only Public Finance

Topics for Presentation & Viva (*Select any one topic*)

1. Positive Externality vs Negative Externality in Production.
2. Sources of Government Revenue.
3. Differentiate among Progressive, Regressive and Proportional Taxation.

C: For 4-Year Minor (MN5) & MDC (Minor) Course - Paper MDC_m3: Development Economics (I)

1. Indicators of Economic Development- Concept of Human Development Index (HDI)
2. Theory of Unbalanced Growth
3. Objectives and Functions of World Bank

D: For 4-Year Minor (MN6) & MDC (Minor) Course - Paper MDC_m4: Indian Economics (I)

1. Right to Education Act 2009
2. Recent Labour Market Reforms
3. Major Poverty Alleviation Measures adopted by Govt. of India since Independence

History

Paper: MN3/MHIS: History of India (300—750)

Tutorial Project Topic: Mauryan art and architecture

Full Marks: 25

Paper: MN4/MHIS: History of Europe (1453–1650)

Tutorial Project Topic: The Ninety-Five Theses: Igniting the Reformation (1517)

Full Marks: 25

Paper: CC6: History of India (1526–1605)

Tutorial Project Topic: Iltutmish's Role in consolidation of the Sultanate of Delhi

Full Marks: 25

Paper: CC7: History of Europe (1780–1939)

Tutorial Project Topic: The Philosophes' Salons: Breeding Ground for French Revolutionary

Full Marks: 25

The respective students are requested to email their PDFs to pcchistsem1@gmail.com

বিষয়- বাংলা

Paper	Topic Name
বাংলা- সামান্যিক (Major)	
CC - 9	<u>Project for 5 marks</u>
	১। নীলদর্পণ নাটকে পুরুষ চরিত্রগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে চরিত্রগুলি নির্মাণের সার্থকতা আলোচনা কর।
	২। টিনের তলোয়ার নাটকে ময়না চরিত্রের ক্রমবিবর্তন যেভাবে ঘটেছে তার বিবরণ দাও।
	<u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u>

	১। লেবেদিয়েফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার।
CC-10	<p><u>Project for 5 marks</u></p> <p>১। গোপাল হালদারের আধুনিক সাহিত্য প্রবন্ধ অবলম্বনে সাহিত্যে আধুনিকতার লক্ষণগুলি প্রাবন্ধিক যোভাবে চিহ্নিত করেছেন তা আলোচনা কর।</p> <p>২। সত্যেন্দ্রনাথ বসুর 'শিক্ষা' প্রবন্ধ অবলম্বনে মাতৃভাষায় বিজ্ঞানচর্চার সুবিধাগুলি আলোচনা কর।</p>
	<p><u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u></p> <p>১। ছিন্নপত্র অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মর্তপ্রীতির যে পরিচয় পাও, তা আলোচনা কর।</p>
C - 11	<p><u>Project for 5 marks</u></p> <p>১। স্বামী বিবেকানন্দ -এর 'পরিব্রাজক' প্রবন্ধ অবলম্বনে আধুনিক বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ গুলি আলোচনা করো।</p> <p>২। নব্য ভারতীয় আর্থ ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক লক্ষণগুলি উদাহরণসহ আলোচনা কর।</p>
	<p><u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u></p> <p>১। প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ গুলি চর্যাপদের মধ্যে কতখানি পরিস্ফুট হয়েছে তা বিস্তারিত আলোচনা কর।</p>
CC-12	<p><u>Project for 5 marks</u></p> <p>১। সংস্কৃত সাহিত্যে নাট্যকার কালিদাসের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।</p> <p>২। কথা সাহিত্যিক চার্লস ডিকেন্সের প্রতিভার পরিচয় দাও।</p>
	<p><u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u></p> <p>১। হিন্দি সাহিত্যে কবি মহাদেবী বর্মার কাব্য প্রতিভার পরিচয় দাও।</p>
<u>বাংলা- সাধারণ (MDC)</u>	
CC - 6	<p><u>Project for 5 marks</u></p> <p>১। 'সজারুর কাঁটা' গোয়েন্দা কাহিনী হয়েও সামাজিক উপন্যাস – আলোচনা করো</p> <p>২। প্রফেসর ত্রিলোকেশ্বর শঙ্কু চরিত্রটি আলোচনা কর।</p>
	<p><u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u></p> <p>১। সব ভুতুড়ে গল্পগুলি ভৌতিক হয়েও মানবিক - আলোচনা কর।</p>
CC - 7	<p><u>Project for 5 marks</u></p> <p>১। রবীন্দ্রনাথ নিশীথে গল্পে যে অন্ধকারময় মনস্তত্ত্ব প্রয়োগ করেছেন তা আলোচনা করো।</p> <p>২। পদ্মা নদীর মাঝি উপন্যাসে হোসেন মিয়ার চরিত্রটি আলোচনা কর।</p>

	<p><u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u></p> <p>১। নারী চরিত্র হিসেবে কপালকুণ্ডলা নির্মাণে সার্থকতা।</p>
Minor সাম্মানিক (Major), সাধারণ (MDC)	
mi-3	<p><u>Project for 5 marks</u></p> <p>১। বাংলা উপন্যাসে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।</p> <p>২। নাট্যকার মধুসূদন দত্তের নাট্য প্রতিভার পরিচয় দাও।</p> <p><u>Project topic for 20 marks (1000 words).</u></p> <p>১। বাংলা গদ্য চর্চায় বিদ্যাসাগর অথবা রামমোহন রায়ের অবদান আলোচনা করো।</p>
mi-4	<p><u>Project for 5 marks</u></p> <p>১। শান্তি গল্পে চন্দ্রা চরিত্রটি আলোচনা কর।</p> <p>২। কবি জয় গোস্বামীর ‘মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়’ কবিতা পাঠে তোমার নিজস্ব পাঠ-প্রতিক্রিয়া।</p> <p><u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u></p> <p>১। মধুসূদন দত্তের ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ উনিশ শতকে সমাজ ভাবনার এক তীক্ষ্ণ প্রতিফলন - আলোচনা করো।</p>
<p><u>প্রজেক্ট জমা দেওয়ার তারিখ - 22.12.2025, 23.12.2025, 5.01.2026</u></p>	

