

# PRAFULLA CHANDRA COLLEGE

B.A. 3<sup>rd</sup> SEMESTER (UNDER CCF) 4 year/ 3-year Course

## TUTORIAL TOPICS

### ENGLISH

#### English Major DSCC 3 (English Drama)

Answer **any one** of the following questions:

1. '*The Merchant of Venice* is more tragic than comic' – Discuss.
2. Write a note on the portrayal of male characters in *The Merchant of Venice*.
3. Attempt a character sketch of Portia in *The Merchant of Venice*.
4. Analyze the significance of the title of Shaw's *Arms and the Man*.
5. Discuss Shaw's use of wit, irony and situational comedy in *Arms and the Man*.
6. Trace the development of Raina Petkoff from a romantic girl to a mature woman in Shaw's *Arms and the Man*.
7. Critically discuss Synge's use of imagery and symbolism in *Riders to the Sea*.
8. Examine Nora and Cathleen as characters with a choric role and significance in Synge's *Riders to the Sea*.
9. Discuss the role of the Sea in Synge's *Riders to the Sea*.
10. Discuss the salient features of Modern Drama, with reference to the works of *any two* playwrights of your choice.

#### English Major DSCC 4 (American Literature)

Attempt **any 2** questions from the following:

10x2

1. Write an essay on the use of symbols in Robert Frost's 'After Apple Picking'.  
Or,  
Write a note on the patriotic sentiment celebrated in 'O Captain! My Captain'  
Or,  
Critically explore the psychological elements in Sylvia Plath's 'Daddy'.
2. Comment on the relationship between power and knowledge in Poe's 'The Purloined Letter'.  
Or,  
Assess the significance of Faulkner's 'Dry September' as a modernist short story.
3. Comment on the themes of endurance and struggle in Hemingway's *Old Man and the Sea*.  
Or,

- What role does the sea play in *Old Man and the Sea*? Elucidate.
4. Write a note on the element of Memory in Arthur Miller's *Death of a Salesman*.  
Or,  
Comment on the significance of the character of Linda in Miller's *Death of a Salesman*.

### **English Major (SEC – ELT)**

Attempt any one from the following.

1. Select an ESL text that you have previously used. Examine its contents to ascertain which approach/method, as specified in your curriculum, it appears to follow most closely. Substantiate your decision by providing relevant instances from the text. Discuss any blending of approaches/ methods that you notice.
2. Imagine you teach an ESL oral skills class where certain students, possibly due to their personalities and /or cultural backgrounds, are highly talkative and tend to dominate class discussions while others who rarely participate in class conversations and, even when called on, respond by merely agreeing or stating that they have no opinion. Suggest some activities/ ways to foster active participation and promote conversational skills among all students and help the introvert students feel more comfortable articulating their ideas.
3. Review the learner styles of at least five of your classmates. Describe which learning styles apply to them. Then, reflecting on how you learnt the new terminology in your ELT course, describe which learning styles you preferred. Compare your preferred styles with those of your classmates.

### **English MDC**

**Answer *any one* of the following questions:**

1. "Shylock is more sinned against than sinning"—Analyze the character of Shylock in the *The Merchant of Venice* in the light of the given statement.
2. Shaw offers contrasting models of masculinity in his portrayal of Sergius and Bluntschli—Do you agree? Discuss with reference to *Arms and the Man*.
3. Examine Synge's representation of Maurya as a tragic figure—Does she submit to her fate or transcend it? Discuss with reference to *Riders to the Sea*.
4. Write an essay on the Theatre of the Absurd with reference to any two dramatists of the Modern Age.
5. Write a short essay on the contribution of the University Wits to English drama.

## **MDC (SEC – Business Writing)**

**Answer *any one* of the following questions:**

1. Draft a letter inviting quotation for purchasing computers for designing the New Computer Hub of ABC College.
2. **Visiting Faculty Required**  
Write an application to the Principal of ABC College of Humanities for the advertised post of a Visiting Faculty in Social Sciences. Enclose your C.V.
3. As the librarian of your college, write an e-mail to a bookseller, based in Kolkata, placing an order for books required for the new academic session.
4. Write a newspaper report on the Kolkata Literary Meet, 2026.
5. Draft the minutes of the Governing Body Meeting that took place on 6.1.2026, in response to the given notification.

### **Notice**

A Governing Body Meeting of ABC College shall be held on 6.1.2026 at 11:00 a.m. in the conference hall of the college to discuss the following agenda:

- a) Confirmation of the minutes of the previous Governing Body Meeting.
- b) Matters arising out of the minutes.
- c) Organizing seminars on Women's Rights.
- d) Students' Satisfaction Survey Report preparation.
- e) Organizing a Blood Donation Camp.
- f) Miscellaneous

Date: 29.12.2025

Principal

ABC

College

## **English Minor (-1 – 1/3)**

**Answer *any one* of the following questions:**

1. 'The Sun Rising' as a metaphysical poem.
2. Attempt a critical appreciation of Shakespeare's sonnet 73.
3. Significance of bird imagery and its implications in Ted Hughes's 'Crow's Fall'
4. 'The Second Coming' as a modernist poem.
5. 'To Autumn' can be interpreted as a poetic acceptance of the transitory nature of human life—Discuss with reference to Keats's 'To Autumn'.
6. Trace the development of the sonnet sequences in the Elizabethan Age with particular reference to any two of the poets.

7. Write an essay on T.S. Eliot's contribution to the 20<sup>th</sup> century English poetry.

**IDC (English)**

Answer *any one* of the following questions:

1. Comment critically on Keats' treatment of nature with reference to 'To Autumn'.
2. 'To a Skylark' encapsulates the poet's longing for the unattainable—Discuss.
3. Attempt a critical appreciation of Shakespeare's sonnet 18.
4. Identify, contextualise and critically comment:

“What fond and wayward thoughts will slide

Into a Lover's head!”

5. Mansfield's art of characterization with reference to *The Fly*.
6. The feeling of utter disillusionment of the boy narrator at Araby initiates him into the complexities of adulthood—Do you agree? Substantiate your answer with reference to James Joyce's *Araby*.

**বিষয়- বাংলা**

Paper	Topic Name
বাংলা- সান্মানিক (Major)	
CC -3	<u>Project for 5 marks</u>
	১। বাংলায় গীতি কবিতায় বিহারীলাল চক্রবর্তী - কাব্য প্রতিভার পরিচয় দাও। ২। বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাসে নাট্যকার বিজন ভট্টাচার্য এর গুরুত্ব আলোচনা কর।
	<u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u>
	১। বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
CC- 4	<u>Project for 5 marks</u>
	১। প্রহসন কাকে বলে? একেই কি বলে সভ্যতা অবলম্বনে আলোচনা করে দেখাও। ২। রবীন্দ্রনাথের বলাকা কবিতা অবলম্বনে গতিতত্ত্ব বিষয়টি আলোচনা করো।
	<u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u>
	১। অভাগীর স্বর্গ, আদাব ও হারানের নাটজামাই গল্প অবলম্বনে ভিন্ন ভিন্ন সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গির সূত্রগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

SEC-3	<p>১। বাড়ি থেকে পালিয়ে কাহিনীতে একটি শিশু মনের যে পরিচয় পাওয়া যায়, আলোচনা করো।</p> <p>২। নিম্নলিখিত কাহিনী সূত্র অবলম্বনে একটি গল্প রচনা করো।</p> <p>একজন দুঃস্থ মহিলা-- একা নিঃসঙ্গ-- হোমি আবাসিক দিন যাপন--মৃত্যু--আইনি জটিলতা--সহ আবাসিকদের শেষ বিদায়।</p>
	<p>১। সাহিত্য ও এবং চলচ্চিত্র দুটি পৃথক মাধ্যম হওয়ার সত্ত্বেও চলচ্চিত্র শেষ পর্যন্ত সাহিত্য নির্ভরতার পথ থেকে খুব বেশি সরে আসতে পারে না, চলচ্চিত্রায়িত দুটি কাহিনী 'পথের পাঁচালী' ও 'ক্ষুধিত পাষণ' অবলম্বনে মন্তব্যটি আলোচনা করো।</p>
IDC-3	<p><u>Project for 5 marks</u></p> <p>১। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের পল্লীসমাজ উপন্যাসে বিশ্বেশ্বরী চরিত্র আলোচনা করো।</p> <p>২। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের রেকর্ড গল্পে চিরদিনের সংগ্রামী ও মেহনতী মানুষের দাবি আদায়ের গর্জন প্রতিধ্বনিত হয়েছে, মূল্যায়ন করো।</p> <p><u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u></p> <p>১। নবান্ন নাটক যেভাবে সমকালকে ধারণ করে আছে, নাটকটি আলোচনা প্রসঙ্গে তা বুঝিয়ে দাও।</p>
বাংলা- সাধারণ (MDC)	
CC - 3	<p><u>Project for 5 marks</u></p> <p>১। বাংলায় গীতি কবিতায় বিহারীলাল চক্রবর্তী - কাব্য প্রতিভার পরিচয় দাও।</p> <p>২। বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাসে নাট্যকার বিজন ভট্টাচার্য এর গুরুত্ব আলোচনা কর।</p> <p><u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u></p> <p>১। বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।</p>
<b>Minor</b> (সামান্যিক (Major), সাধারণ (MDC) - এর জন্য)	
mi-	<p><u>Project for 5 marks</u></p> <p>১। বৈষ্ণব পদকর্তা চন্ডিদাসের কবি কৃতিত্ব আলোচনা করো।</p> <p>২। মঙ্গলকাব্য উদ্ভবের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা করো।</p> <p><u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u></p> <p>১। চর্যাপদ বৌদ্ধ সহজিয়া সাধকদের সাধন সংগীত হওয়া সত্ত্বেও তাকে প্রতিফলিত হয়েছে বাংলাদেশের নিবিড় সমাজ জীবন আলোচনা আলোচনা করো।</p>

SEC-	(এই পেপারটি তৃতীয় সেমিস্টারে যারা মাইনর হিসাবে বাংলা গ্রহণ করেছে তাদের জন্য। )
	Project for 5 marks
	১। প্রফ সংশোধনের দশটি চিহ্ন আলোচনা কর।
	২। বিদেশি শব্দে বাংলা একাডেমি নির্দেশিত বানাবিধি উল্লেখ করো।
	Project topic for 20 marks (1000 words)
	১। পান্ডুলিপি প্রস্তুতি সম্পর্কে আলোচনা করো।
প্রকল্প জমা দেওয়ার শেষ তারিখ – ১০.০২. ২০২৬	

### **POLITICAL SCIENCE**

Write on the following topics within **1000 words** and submit it to [pccpolsc@gmail.com](mailto:pccpolsc@gmail.com)

**Paper:**

**Full Marks: 25**

- **MPLS-MD-CC-3-3: Politics in India – I Structures**

1. Discuss your views on state-centric party system in India.

১। ভারতে রাজ্যকেন্দ্রিক দলীয় ব্যবস্থা নিয়ে আলোচনা কর।

- **MDC-MN-1: Political Theory: Foundational Concepts**

1. Discuss David Held's concept of Democracy.

১। ডেভিড হেল্ডের গণতন্ত্রের ধারণাটি আলোচনা কর।

- **IDC: Understanding Governance**

1. 'Good Governance is an essential pillar of Democracy'. Comment.

১। 'সুশাসন গণতন্ত্রের একটি অপরিহার্য স্তম্ভ'- মন্তব্য কর।

- **IDC: Human Rights**

1. Discuss the Universal Declaration of Human Rights.

১। সর্বজনীন মানবাধিকার ঘোষণাপত্রটি আলোচনা কর।

**Paper:**

**Full Marks: 50**

- **SEC: Democratic Awareness with Legal Literacy**

1. Discuss Anti-terrorist laws and its implications for Human Rights

১। সন্ত্রাসবিরোধী আইন ও মানবাধিকারের উপরে তাঁর প্রভাব আলোচনা কর।

## **HISTORY**

**Course: CC-3: HISTORY OF INDIA (C 300 BCE TO C.750 CE)**

**Tutorial Project Topic:** Mauryan Art and Architecture

**Full Marks: 25**

**Course: MN-1 HISTORY OF INDIA (FROM THE EARLIEST TIMES TO C 300 BCE)**

**Tutorial Project Topic:** Urban Planning of the Harappan Civilization

**Full Marks: 25**

**Course: SEC-3 MUSEUM AND ARCHIVES**

**Tutorial Project Topic:** Write a Report on any Museum/Archive that you have visited recently.

**Full Marks: 50**

**Paper: History IDC: Making of Contemporary India (1919 -1964)**

**Tutorial Project Topic:** The Role of Mahatma Gandhi in the Quit India Movement

**Full Marks: 25**

All concerned students are requested to email their PDFs to [pcchistsem1@gmail.com](mailto:pcchistsem1@gmail.com) before 10 February 2026.

## **ECONOMICS**

**Paper: CC (Development Economics)**

**Mode of Examination: Presentation and Viva**

**Select *any one* topic**

**Topics-**

1. Explain the Lewis Model
2. Poverty in India
3. International Monetary Fund

**Paper: Minor (Microeconomics)**

**Mode of Examination: Presentation and Viva**

**Select *any one* topic**

Topics-

1. Types of Price Elasticity of Demand
2. Indifference Curve
3. Determinants of Supply

**Paper: SEC (Entrepreneurship and Development)**

**Mode of Examination: Presentation and Viva**

**Select *any one* topic**

Topics-

1. Types of Entrepreneurs
2. Problems of Rural Entrepreneurship
3. Causes of sickness in Small Business

**Paper: IDC (Elementary Economics)**

**Mode of Examination: Project (in 1000 words)**

**Select *any one* topic**

Topics-

1. Determinants of Demand
2. Circular Flow of Income in a 2-sector model
3. Economic Reforms 1991

**Paper: IDC (Social Science)**

**Mode of Examination: Project (in 1000 words)**

**Select *any one* topic**

Topics-

1. Social institutions- Its meaning and significance
2. Mid-Day Meal Scheme
3. Human Development Index



## HINDI

1 ) गर्मी की वजह से फैलने वाली बीमारियों से जनता को सावधान करते हुए किसी समाचार-पत्र के लिए एक रपट प्रस्तुत कीजिए। - ( 15)

2 ) अपने कॉलेज में पानी की समुचित व्यवस्था के लिए प्राचार्य के पास एक पत्र लिखें। - (10)

---