

## Semester 6 (CCF) Tutorial Topics (Arts)

### BENGALI

Paper	Topic Name
<b>বাংলা- সান্মানিক (Major)</b>	
CC -13	<u>Notebook for 5 marks</u> ১। পুনশ্চ কাব্যগ্রন্থে প্রথম পূজা কবিতায় অস্পৃশ্যতার বিরুদ্ধে রবীন্দ্রনাথের প্রতিবাদ ধ্বনিত হয়েছে - আলোচনা কর ২। রাত্রি কবিতার মর্মবস্তু নিজের ভাষা আলোচনা করো
	<u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u> ১। বীরঙ্গনা কাব্যে উনিশ শতকের নবজাগ্রত কণ্ঠস্বর যেভাবে ধরা পড়েছে, পত্রগুলি অবলম্বনে তা আলোচনা করো।
CC- 14	<u>Notebook for 5 marks</u> ১। ব্রত কাকে বলে? ব্রতের কয়টি ভাগ? ব্রতী কাকে বলা হয়? যেকোনো তিনটি ব্রতের নাম উল্লেখ করো। এই ব্রতগুলি কোন সময় পালিত হয় লেখ। ২। বাংলার রণ নৃত্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
	<u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u> ১। লোকগানের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে বাংলা লোকগানের পরিচয় দাও।
CC- 15	<u>Notebook for 5 marks</u> ১। উপন্যাস কাকে বলে? ছোট গল্প কাকে বলে? উপন্যাস ও ছোট গল্পের মধ্যে দুটি পার্থক্য নির্দেশ করো। ২। আধুনিক বাংলা সাহিত্যে রচিত প্রথম পত্র সাহিত্য কোনটি? বাংলা সাহিত্যে রচিত অন্তত দুটি পত্র সাহিত্য উল্লেখ করে রচয়িতার নাম লেখ।
	<u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u> ১। মহাকাব্য কাকে বলে? বৈশিষ্ট্য ও বিভাগগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।

Minor for others

বাংলা ছাড়া অন্য বিষয়ে যাদের অন্য বিষয়ে Major , শুধুমাত্র তাদের জন্য।

As Minor-1	<p>Notebook for 5 marks</p> <p>১। বাংলায় গীতি কবিতায় বিহারীলাল চক্রবর্তীর কাব্য প্রতিভার পরিচয় দাও।</p> <p>২। বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাসে নাট্যকার বিজন ভট্টাচার্য-এর গুরুত্ব আলোচনা কর।</p>
	<p>Project topic for 20 marks (1000 words)</p> <p>১। বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।</p>
As Minor-2	<p>Notebook for 5 marks</p> <p>১। চর্যাপদ এর প্রথম কবির নাম কি? সখি কেবা শুনাইলো শ্যাম নাম - পদটির রচয়িতা কে? বাবরের প্রার্থনা কার লেখা? শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের লেখা একটি কবিতার নাম লেখ।</p> <p>২। সমরেশ বসুর আদাব গল্পের চরিত্র দুটির পেশা উল্লেখ করো। শান্তি গল্পের প্রধান চরিত্রের নাম লেখ। হারানের নাভজামায় গল্পটি কার লেখা? আদাব শব্দের অর্থ কি? অভাগীর স্বামীর নাম কি ছিল?</p>
	<p>Project topic for 20 marks (1000 words)</p> <p>'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে সামাজিক অবক্ষয়ের দিকটা আলোচনা করো।</p>
<p><b>বাংলা- সাধারণ (MDC)</b></p> <p>যেসব ছাত্র-ছাত্রী CC -1 হিসেবে বাংলা বিষয়টি পড়ছে তারা শুধুমাত্র MDCC -8 পেপারের প্রজেক্ট এবং নোটবুক বানাবে।। এবং যারা CC-2 হিসেবে বাংলা বিষয়টি পড়ছে তারা MDCC-7 ও MDCC -8 দুটি পত্রেরই প্রজেক্ট ও নোটবুক বানাবে।</p> <p><u>CC-1= MDCC -8</u></p> <p><u>CC-2 = MDCC-7 + MDCC -8</u></p>	
MDCC-7	<p>Notebook for 5 marks</p> <p>১। রবীন্দ্রনাথের নিশীথে গল্পে লেখক যে অন্ধকারময় মনস্তত্ত্ব প্রয়োগ করেছেন তা আলোচনা করো।</p> <p>২। পদ্মা নদীর মাঝি উপন্যাসে হোসেন মিয়ান চরিত্রটি আলোচনা কর।</p>

	<p><u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u></p> <p>১  নারী চরিত্র হিসেবে কপালকুণ্ডলা নির্মাণে সার্থকতা।</p>
MDCC - 8	<p><u>Notebook for 5 marks</u></p> <p>১  ব্যঙ্গস্তুতি অলংকারের একটি উদাহরণ দাও।</p> <p>ছড়ার ছন্দের একটি উদাহরণ দাও।</p> <p>বিরোধ অলংকারের সংজ্ঞা সহ উদাহরণ দাও।</p> <p>২। যতি কাকে বলে? যতি ও ছন্দের মধ্যে পার্থক্য উল্লেখ কর।</p>
	<p><u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u></p> <p>১  অক্ষর বৃত্ত ছন্দের উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা করো। এই ছন্দের শোষণ শক্তি সম্পর্কে যা জানো লেখো।</p>
<b>MDC - এর জন্য</b>	
Minor - 5	<p><u>Notebook for 5 marks</u></p> <p>১  বৈষ্ণব পদাবলী পূর্বরাগ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে?</p> <p>বাল্যলীলা বিষয়ক একটি পথ উল্লেখ কর। অভিসার পর্যায়ের দুটি পদ উল্লেখ কর।</p> <p>২। শাক্ত পদাবলীতে উমার বাল্যলীলা বিষয়ক একটি পথ উল্লেখ কর। শাক্ত পদাবলীর কটি পর্যায় ও কি কি? প্রতি পর্যায় থেকে অন্তত দুটি করে পদের উল্লেখ করো।</p>
	<p><u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u></p> <p>১  'চন্দ্রমঙ্গল' কাব্যে গ্রন্থ-উৎপত্তির কারণ" অংশে যে সামাজিক ও রাষ্ট্রিক অবক্ষয়ের ছবি কবি ফুটিয়ে তুলেছেন, তার পরিচয় দাও।</p>
Minor - 6	<p><u>Notebook for 5 marks</u></p> <p>১  প্রফেসর শঙ্কু চরিত্রটি কার সৃষ্টি? প্রফেসর শঙ্কুর পুরো নাম পেশা এবং বাসস্থান উল্লেখ করো। প্রফেসর শঙ্কু সিরিজের তিনটে কাহিনীর নাম উল্লেখ করো।</p> <p>২  সজারুর কাঁটা উপন্যাসে পুলিশ অফিসারের নাম কি? অজিত কে? উপন্যাসে কয়টি খুন হয়েছিল? কাদের খুন করা হয়েছিল?</p>

Project topic for 20 marks (1000 words) ১। সব ভুক্তুড়ে গল্পগুলি ভূতের গল্প হয়েও মানবিক রসে সমৃদ্ধ- পাঠ্য গল্পগুলি অবলম্বনে আলোচনা করো।
<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>20.5.2026- Viva and project submission for MDC and minor students</u></li><li>• <u>21.5.2026- Viva and project submission for Major students</u></li></ul>

## ENGLISH (CCF)

### ENGA DSCC 13 (Indian Writing in English-I)

Attempt **any one** question (word limit -- 800 words):

20x1=20

1. (A) Examine Narayan's *Waiting for the Mahatma* as a political novel.  
**Or**  
(B) Discuss the role of Bharati in *Waiting for the Mahatma*.
2. (A) Discuss Ruskin Bond's portrayal of friendship in *The Room on the Roof*.  
**Or**  
(B) Consider *The Room on the Roof* as a coming-of-age novel.
3. Evaluate Derozio's 'To India, My Native Land' as a patriotic poem.
4. Would you call Kamala Das's 'An Introduction' a feminist poem? Discuss.
5. Write a note on A. K. Ramanujan's use of imagery in 'A River.'
6. Critically comment on Jayanta Mahapatra's portrayal of the religious town of Puri in his poem, 'Dawn at Puri.'
7. (A) Mahesh Dattani's *Tara* is a play about a dysfunctional family – Discuss.  
**Or**  
(B) *Tara* is more the story of Chandan than of his sister. Do you agree? Discuss with close reference to the text.

1. Style guide – Use **Times New Roman Font, Size 12, Line spacing 1.5**

2. Write **Page Numbers** in your document.

3. The **first page should only have the following details:**

Name of Tutorial Topic [strictly as given in the list of topics]:

Name of the College:

Semester [I/III/V, as applicable]:

Student's Name:  
College Roll No.:  
University Roll No.:  
University Registration No.:  
Subject Name [i.e. English Major Tutorial, 2025]:

You may submit the tutorial **only as a stapled document, NOT in a channel file.**

### **ENGA DSCC 14**

Attempt any two questions from the following: 10X2

1. A) How accurately does the title of Ibsen's *A Doll's House* bring out the dramatist's approach to gender roles? Give reasons for your answer.  
Or,  
B) Comment on the major symbols and their significance in *A Doll's House*.
  
2. A) Comment on the significance of the title of Anton Chekhov's *The Cherry Orchard*.  
Or,  
B) How does Chekhov combine humour and pathos in *The Cherry Orchard*?
  
3. A) Comment on the significance of the ending of *The Good Woman of Setzuan*.  
Or,  
B) How does Brecht critique the concept of 'goodness' in *The Good Woman of Setzuan*?
  
4. A) Write a note on the subtitle of Beckett's *Waiting for Godot* -- 'A Tragicomedy in Two Acts'.  
Or,  
B) What is the significance of the pairs of characters (e.g., Vladimir- Estragon, Lucky-Pozzo) in *Waiting for Godot*?

- Answers should be written within 600 words each.
- 5 marks reserved for viva voce.
- Answers should be typed out and stapled (Do not use channel files)
- Provide all necessary information regarding your Roll Number and Registration Number on the front cover.
- The project is to be submitted on the following dates: 21.05.26 and 22.05.26, between 6 PM and 8 PM
- The viva voce exam is scheduled on 25.05.26.

## ENGA DSCC 15

Answer *any one* of the following questions:

Do not exceed 900 words.

1. *The Glass Menagerie* as a Memory Play.

Or

Theme of Abandonment in *The Glass Menagerie*.

2. Elaborate on Adrienne Rich's poetics of resistance in 'A Mark of Resistance'
3. "Anything dead coming back to life hurts."- Discuss how *Beloved* explores remembering and forgetting in the light of the given statement.

Or

Analyse the importance of storytelling in *Beloved* as a novel that grapples with "unspeakable thoughts, unspoken."

4. Imagery in Hart Crane's 'To Brooklyn Bridge'

Or

Critical Appreciation of Carl Sandburg's 'Chicago'

5. Annotate and discuss:

"(here is the root of the root and the bud of the bud  
And the sky of the sky of a tree called life; which grows  
higher than soul can hope or mind can hide)

## ENGLISH ~ MDC (CC1) 8 PARTITION LITERATURE

Answer any two from the following. (full marks 25)

1. Comment on the appropriateness of the title *The Shadow Lines* by Amitav Ghosh.
2. Critically discuss 'The Marooned' as a document of exploitation of women during the partition.
3. Write a character sketch of Mallika in 'The Final Solution' by Manik Bandhopadhyay.
4. Discuss how Manto depicts the psychological trauma of the Partition through the predicament of Bishan Singh in 'Toba Tek Singh'.
5. Write a critical analysis of 'Twentysixth January' by Sahir Ludhianvi.
6. 'After Death: Twenty Years' is a critique of Post-independence India. Discuss.
7. Critically analyze the use of imagery in the poem, 'Rehabilitation' by Sankha Ghosh.

## ENGLISH ~ MDC (CC2)-7 ENGLISH PROSE

Answer any two from the following. (full marks: 25)

1. Discuss the appropriateness of the title of *Pride and Prejudice* by Jane Austen.
2. Comment on the autobiographical elements in *David Copperfield* by Charles Dickens.
3. Critically analyze the character of Arsat in Conrad's 'The Lagoon'.
4. Discuss the theme of 'The Rocking Horse Winner' by D.H.Lawrence.

## ENGLISH ~ MDC (CC2)-8 PARTITION LITERATURE

Answer any two from the following. (full marks: 25)

1. Comment on the appropriateness of the title, *The Shadow Lines* by Amitav Ghosh.
2. Critically discuss 'The Marooned' as a document of the exploitation of women during the partition.
3. Write a character sketch of Mallika in 'The Final Solution' by Manik Bandhopadhyay.
4. Discuss how Manto depicts the psychological trauma of the Partition through the predicament of Bishan Singh in 'Toba Tek Singh'.
5. Write a critical analysis of 'Twentysixth January' by Sahir Ludhianvi.
6. 'After Death: Twenty Years' is a critique of Post-independence India. Discuss.
7. Critically analyze the use of imagery in the poem, 'Rehabilitation' by Sankha Ghosh.

## ENGLISH - Minor for Major (MN-3) (Minor for Major)

### Introduction to English Literature- Drama

Answer *any one* of the following questions:

1. Significance of the court room scene in *The Merchant of Venice*
2. Attempt an analysis of Raina's character in *Arms and the Man*.
3. Examine Synge's representation of Maurya as a tragic figure—Does she submit to her fate or transcend it? Discuss with reference to *Riders to the Sea*.
4. Write an essay on the Theatre of the Absurd with reference to any two dramatists of the Modern Age.

Or

Write a short essay on the contribution of the University Wits to English drama.

## ENGLISH MN-4 (Minor for Major)

### Introduction to Indian Writing in English

Answer *any one* of the following questions:

Do not exceed 900 words.

1. Comment on Bankim's art of characterization with special reference to Matangini in *Rajmohan's Wife*.
2. Theme of Marriage in Khushwant Singh's 'A Bride for the Sahib'.

Or

R.K.Narayan's 'Another Community' is a modern critique of communal violence- Discuss.

3. Ezekiel's 'Enterprise' is an allegory of the human condition on earth, describing the efforts, failures and frustrations that man has to experience in life. Discuss

Or

Examine Kamala Das's 'An Introduction' as a feminist poem.

4. Trace the history of the Indian novels written in English in the pre-Independence era. Answer with reference to Meenakshi Mukherjee's 'The Beginnings of the Indian Novel'.

#### **ENGLISH Minor for MDC (MN-5) ENGLISH POETRY**

Answer any one of the following questions: 25 (Within 1000 words)

1. Write an essay on Shakespeare's contribution to Elizabethan English Poetry.
2. Who were the major verse satirists of the early 18<sup>th</sup> Century? Discuss in detail the contribution of any two of them.
3. Critically assess the contribution of Alfred Tennyson to Victorian Poetry.
4. Write a note on the use of images in Shakespeare's Sonnet 73.
5. Assess the significance of 'The Sunne Rising' as a metaphysical poem.
6. Attempt a critical analysis of either Keats' s ode 'To Autumn' or Yeats's 'The Second Coming'.
7. Comment on Hughes's 'Crow's Fall' as an allegorical poem.

Take a printout of the answer, staple the pages and submit. Do not use channel files. Mention the University Roll Number, Registration Number and the Topic attempted.

#### **ENGLISH Minor for MDC (MN-6) Introduction to Indian Writing in English**

Answer *any one* of the following questions:

**Do not exceed 900 words.**

1. Comment on Bankim's art of characterization with special reference to Matangini in *Rajmohan's Wife*.
2. Theme of Marriage in Khushwant Singh's 'A Bride for the Sahib'.

Or

R.K.Narayan's 'Another Community' is a modern critique of communal violence- Discuss.

3. Ezekiel's 'Enterprise' is an allegory of the human condition on earth, describing the efforts, failures and frustrations that man has to experience in life. Discuss

Or

Examine Kamala Das's 'An Introduction' as a feminist poem.

4. Trace the history of the Indian novels written in English in the pre-Independence era. Answer with reference to Meenakshi Mukherjee's 'The Beginnings of the Indian Novel'.

#### **HISTORY**

Three Year B.A. SEMESTER - VI Examination, 2026

Course: **MN-5: HISTORY OF INDIA (C.1206-1526)**

Tutorial Topic: ART AND ARCHITECTURE OF DELHI SULTANATE

Three Year B.A. SEMESTER - VI Examination, 2026

Course: **MN-6: HISTORY OF INDIA (C. 1526-1605)**

Tutorial Topic: The First Battle of Panipat (1526)

Three Year B.A. SEMESTER - VI Examination, 2026

Course: **CC-7: HISTORY OF MODERN EUROPE (1780-1939)**

Tutorial Topic: Impact of intellectuals and philosophers in French revolution 1789

Three Year B.A. SEMESTER - VI Examination, 2026

Course: **CC-8: HISTORY OF INDIA (C.1750-1857)**

Tutorial Topic: The nature of the Uprising of 1857.

Four Year B.A. SEMESTER - VI Examination, 2026

Course: **MN-3: HISTORY OF INDIA (C.300-750CE)**

Tutorial Topic: Ashoka's Inscriptions

Four Year B.A. SEMESTER - VI Examination, 2026

Course: **MN-4: HISTORY OF EUROPE (C. 1453-1650)**

Tutorial Topic: Why the Renaissance Began in Italy

## **POLITICAL SCIENCE**

### **• MPLS-MD-CC-7: Western Political Thought – I**

#### **1. Discuss Plato's Idea of Justice**

১। প্লেটোর ন্যায়বিচারের ধারণা আলোচনা কর।

- **MPLS-MD-CC-8: Comparative Government and Politics-I**

1. Discuss S.P Huntington's view of Democracy.

১। এস পি হান্টিংটনের গণতন্ত্র সম্পর্কিত মতবাদ আলোচনা কর।

- **MDC-MN-3: Politics in India I: Structures**

1. Write a short note on party system as seen in India via regional politics

১। ভারতের রাজনৈতিক ব্যবস্থায় আঞ্চলিক রাজনীতির মাধ্যমে দলীয় ব্যবস্থার উপর একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ।

- **MDC-MN-4: Indian Political Thought-I**

1. Discuss the contemporary relevance of Kautilya's Dandaniti.

১। কোটিল্যার দণ্ডনীতির প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা কর।

- **MPLS-MDC-MINOR**

### **MDC-MN-5: Public Administration: Concepts, Theories**

1. Discuss the relationship between fundamental rights and directive principles in India.

১। ভারতে মৌলিক অধিকার ও রাষ্ট্রের নীতিমালার নির্দেশক তত্ত্বের (Directive Principles) সম্পর্ক আলোচনা কর।

### **MDC-MN-6: World Politics Since 1945**

1. Make a comparative analysis of the ASEAN and SAARC.

১। এশিয়ান (ASEAN) এবং সার্ক'এর (SAARC) তুলনামূলক বিশ্লেষণ কর।

## **ECONOMICS**

### **Minor paper (for Major students)**

*Students shall prepare both paper 1 & paper 2*

Paper 1: Development Economics

Topics for Presentation and Viva (Select *any one* topic)

1. Growth vs Development
2. Vicious Cycle of Poverty
3. Unbalanced Growth Theory

Paper 2: Indian Economics

Topics for Presentation and Viva (Select *any one* topic)

1. Achievements and failure of Five-Year Plan in India
2. Right to Education Act 2009
3. Financial Sector Reforms in India

**Minor paper (for MDC students)**

*Students shall prepare both paper 1 & paper 2*

Paper 1: Sustainable Development

Topics for Presentation and Viva (Select *any one* topic)

1. Measures of Sustainable Development
2. Concept of Sustainable Livelihood
3. Concept of Carbon Credit

Paper 2: Economic History of India (1857-1947)

Topics for Presentation and Viva (Select *any one* topic)

1. Bengal Famine
2. Impact of Railways in the Economic Growth of India during the colonial rule.
3. Agrarian Structure and Land Relations in colonial India.

**CC1/CC2 paper (for MDC students)**

*Students who have selected Economics as CC2 will need to prepare both paper 1 & paper 2.*

*Students who have selected Economics as CC1 will prepare only paper 1*

Paper 1: Rural Development

Topics for Presentation and Viva (Select *any one* topic)

1. Self-help group
2. Measure of Income Distribution with the help of Lorenz curve & Gini Coefficient
3. Pradhan Mantri Awas Yojana

**CC2 paper (for MDC students)**

***Only for CC2 students***

Paper 2: Public Finance

Topics for Presentation and Viva (Select ***any one*** topic)

1. Public good vs Private good
2. Taxation: Progressive tax, Regressive tax & Proportional tax
3. Sources of Government Revenue