

BA SEMESTER 4 TUTORIAL TOPICS 2026

বিষয় -বাংলা

Paper	Topic Name
বাংলা- সান্মানিক (Major)	
CC -5	Notebook for 5 marks ১। গৌরাঙ্গ বিষয়ক একটি পদের উল্লেখ করো, পদকর্তার নাম নির্দেশ করে তিনি কোন শতকের কবি তা উল্লেখ করো। ২। মুকুন্দ চক্রবর্তী রচিত কাব্যের নাম কি? তার কাব্যটি কতগুলি খণ্ডে বিভক্ত? প্রথম খণ্ডের নাম কি? এই খণ্ডের মূল চরিত্রের নাম লেখ। ৩। আমায় দেও মা তবিলদারী"- পদকর্তা নাম লিখ। তবিলদারি শব্দের অর্থ কি?
	Project topic for 20 marks (1000 words) ১। শান্ত পদাবলী
CC- 6	Notebook for 5 marks ১। প্রফেসর শঙ্কু চরিত্রটি কার সৃষ্টি? প্রফেসর শঙ্কুর পুরো নাম পেশা এবং বাসস্থান উল্লেখ করো। প্রফেসর শঙ্কু সিরিজের তিনটে কাহিনীর নাম উল্লেখ করো। ২। সজারুর কাঁটা উপন্যাসে পুলিশ অফিসারের নাম কি? অজিত কে? উপন্যাসে কয়টি খুন হয়েছিল? কাদের খুন করা হয়েছিল?
	Project topic for 20 marks (1000 words) ১। সব ভুতুড়ে গল্পগুলি ভূতের গল্প হয়েও মানবিক রসে সমৃদ্ধ- পাঠ্য গল্পগুলি অবলম্বনে আলোচনা করো।
CC- 7	Notebook for 5 marks ১। কপালকুণ্ডলা উপন্যাস প্রথম কবে প্রকাশিত হয় এই উপন্যাসে বর্ণিত প্রধান তিনটি চরিত্র এর নাম উল্লেখ করো। ২। "এবার তাহার স্বামী চক্ষু এবং কণেন্দ্রিয়ের দ্বারা পরীক্ষা করিয়া এক ভাষাবিশিষ্ট কন্যা বিবাহ করিয়া আনিলো"- উদ্ধৃত অংশটি কোন ছোটগল্প থেকে নেয়া হয়েছে গল্পটির নাম এবং লেখকের নাম লেখ। ৩। পদ্মা নদীর মাঝি উপন্যাসে প্রধান মাঝি চরিত্রটির নাম কি? তার বাড়ি কোন গ্রামে? বাড়িতে কে কে আছে?
	Project topic for 20 marks (1000 words) ১। বাংলা ছোটগল্পের সূচনা ও বিকাশে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভূমিকা আলোচনা করো
CC- 8	Notebook for 5 marks ১। সমাসক্তি অলংকার কাকে বলে উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও। ২। হাথক দরপণ মাথক ফুল। নয়নক অঞ্জন মুখক তাম্বুল।। এটি কোন অলংকারের দৃষ্টান্ত? অলংকারটির বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর। ৩। রবীন্দ্রনাথের মেঘদূত প্রবন্ধটি কোন প্রবন্ধ সংকলনে অন্তর্গত? মূল মেঘদূত কাব্যটি কার রচনা? এই কাব্যের প্রধান চরিত্র কে?
	Project topic for 20 marks (1000 words) ১। বাংলা ছন্দ বৈচিত্র্য।

Minor for others	
বাংলা ছাড়া অন্য বিষয়ে যারা অন্য বিষয়ে Major , শুধুমাত্র তাদের জন্য।	
As Minor-2	<u>Notebook for 5 marks</u> ১। দল কাকে বলে, উদাহরণ সহ আলোচনা করো। ২। আলোচনা করো স্বরাগম, অভিশ্রুতি ৩। দ্বিগু সমাস সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
	<u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u> ১। বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনি
বাংলা- সাধারণ (MDC)	
MDCC-4	<u>Notebook for 5 marks</u> ১। শাস্ত্রী কবিতা কার লেখা? এটি কোন কাব্য গ্রন্থের অন্তর্গত? ২। আদাব গল্পটি কোন কালিক পটভূমিতে রচিত? চরিত্রগুলির পেশাগত পরিচয় উল্লেখ করো। ৩। রবীন্দ্রনাথ শান্তি গল্পটি কখন রচনা করেন? গল্পের তিনটি চরিত্রের নাম উল্লেখ করো।
	<u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u> ১। প্রহসন কাকে বলে? একেই কি বলে সভ্যতা অবলম্বনে আলোচনা করে দেখাও।
MDCC-5	<u>Notebook for 5 marks</u> ১। গৌরাঙ্গ বিষয়ক একটি পদের উল্লেখ করো, পদকর্তার নাম নির্দেশ করে তিনি কোন শতকের কবি তা উল্লেখ করো। ২। মুকুন্দ চক্রবর্তী রচিত কাব্যের নাম কি? তার কাব্যটি কতগুলি খণ্ডে বিভক্ত? প্রথম খণ্ডের নাম কি? এই খণ্ডের মূল চরিত্রের নাম লেখ। ৩। আমায় দেও মা তবিলদারী"- পদকর্তা নাম লিখ। তবিলদারী শব্দের অর্থ কি?
	<u>Project topic for 20 marks (1000 words)</u> ১। শাস্ত্র পদাবলী
MDC – এর জন্য	
Minor - 2	<u>Notebook for 5 marks</u> ১। দল কাকে বলে, উদাহরণ সহ আলোচনা করো। ২। আলোচনা করো স্বরাগম, অভিশ্রুতি ৩। দ্বিগু সমাস সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

	Project topic for 20 marks (1000 words) ১। বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনি
	• <u>23.7.2026- Viva and project submission for MDC and minor students</u> • <u>24.7.2026- Viva and project submission for Major students</u>

ENGLISH

DSC-5

Popular Literature

Tutorial Topics

Full Marks: 20

Answer *any one* of the following questions:

Do not exceed 900 words.

1. Would you agree that the gothic tropes deployed in *The Hound of the Baskervilles* undermine the detective story's confident endorsement of science and reason? Give reasons for your answer.
2. The instability of language in *Through the Looking Glass* questions the very foundations of the Victorian emphasis on reason, order and propriety- Discuss.

Or

Through the Looking Glass marks a sharp departure from the conventional form of children's literature- Do you agree? Substantiate your answer with reference to the text.

3. Critically comment on Herge's depiction of the Oriental world in *Tintin in Tibet*.

Or

Examine *Tintin in Tibet* as a popular adventure story. Elaborate on the role of premonitions and prophecies in the text.

4. The underlying politics of nonsense literature, with reference to *Abol Tabol*.

Or

Critically examine the tactics of Sukumar Ray's nonsense rhyme with reference to any two of his poems.

ENG-H-DSC 6-4

INTRODUCTION TO NDIAN WRITING IN ENGLISH

TUTORIAL

Answer any one from the following. (Full marks: 20)

1. Write a note on two Novelists mentioned in Meenakshi Mukherjee's essay.
2. How does Khushwant Singh delineate the concept of marriage in his story, 'A Bride for the Sahib'?
3. R. K. Narayan's 'Another Community' is a modern critique of communal violence. Discuss.
4. Critically discuss the theme of Michael Madhusudan Dutt's 'To a Lady'.
5. Explore the implications of the central metaphor of 'the journey of life' in Ezekiel's poem, 'Enterprise'.
6. How does Toru Dutt blend the Indian and European elements in her poem 'Our Casuarina Tree'.
7. Examine the social picture of 19th century Bengal in *Rajmohan's Wife*.

Paper DSCC 7 (English Poetry)

Attempt **any one** question (word limit -- 800 words):

Full Marks: 20

1. Write a critical appreciation of Spenser's 'One Day I Wrote Her Name'
OR
Critically analyze how Spenser addresses the tension between the transient nature of the physical world and the eternal nature of true love in *Amoretti LXXV*.
2. Analyze Marvell's 'To His Coy Mistress' as a Metaphysical poem.
OR
Comment on Marvell's use of imagery in the poem.
3. Comment on Milton's portrayal of Satan in *Paradise Lost Book I*.
OR
Write a note on Milton's 'grand style' in *Paradise Lost Book I*.
4. What is a mock-epic? Discuss The Rape of the Lock as a mock-epic poem.
OR
Comment on Pope's portrayal of Belinda and her feminine follies in The Rape of the Lock.
5. Discuss how 'The Lamb' and 'The Tyger' collectively address the problem of evil and the dual nature of God.
OR
Discuss Blake's use of imagery in the two poems, to bring out the innocence of childhood in one, and a sense of awe and dread in the other.

.....

Important Instructions:

1. Style guide – Use **Times New Roman Font, Size 12, Line spacing 1.5**
2. Write **Page Numbers** in your document.
3. The **first page should only have the following details:**
Name of Tutorial Topic [strictly as given in the list of topics]:
Name of the College:

Semester [I/III/V, as applicable]:

Student's Name:

College Roll No.:

University Roll No.:

University Registration No.:

Subject Name [i.e. English Major Tutorial, 2025]:

4. You may submit the tutorial **only as a stapled document**, no channel file required.

DSCC 8 (ENGLISH DRAMA)

Attempt any two of the following questions: 10x2 [5 marks for viva]

1. Write an essay on the dramatic significance of Shakespeare's use of the three witches in *Macbeth*.
Or,
Do you think that Macbeth is a hero turned villain? Give reasons for your answer with reference to the development of the character from the beginning to the end of the play.
2. Comment on Congreve's use of wit and humour in *The Way of the World*.
Or,
Analyse the significance of the Proviso Scene.
3. Is *The Importance of Being Ernest* a belated specimen of a Restoration Comedy of Manners? Give reasons for your answer.
Or,
Write a note on Oscar Wilde's art of characterisation with reference to any two major characters in the play.
4. How does Osborne depict the economic, political and cultural crises that England faced in the 1950s in *Look Back in Anger*?
Or,
Compare and contrast Alison and Helena, their different natures and Jimmy's attitude towards them.

Submission Date: 20.07.2026 [Monday]

Projects should be computer-typed and printed. Do not use channel files. Staple the pages and provide the necessary information on the front page.

English Minor for Major (MN-2)

Introduction to English Literature- Prose

Tutorial Topics

Full Marks: 25

Answer *any one* question from Question 1: (12)

- 1a) Write an essay on Victorian Women Novelists with reference to any two writers.
- b) Assess the contribution of Virginia Woolf as a modern novelist.
- c) Discuss the rise of the 18th c novel with special reference to any one writer.

Answer *any one* question from Question 2: (13)

- 2a) Consider Orwell's 'Shooting an Elephant' as a critique of imperialism.
- b) Discuss James Joyce's 'Araby' as an allegory of Man's search for the Ideal and the ultimate disenchantment that accompanies such a quest.
- c) Bacon's Prose Style with reference to 'Of Studies'
- d) Theme of Grief and Loss in 'A Temporary Matter'.

ENG-MDC-4-4

AMERICAN LITERATURE

TUTORIAL

Answer **any two** questions. (Full marks 25)

- 1. Discuss the theme of death in Robert Frost's poem, 'After Apple Picking'.
- 2. Comment on Whitman's use of symbols in 'O Captain! My Captain'
- 3. Examine Sylvia Plath's 'Daddy' as a confessional poem.
- 4. Critically analyze the poem 'Harlem' by Langston Hughes.
- 5. Examine the relationship of Santiago and Manolin in Hemingway's *The Old Man and the Sea*.
- 6. Discuss how Faulkner explores the theme of racial prejudice in 'Dry September'.
- 7. Comment on the narrative style of 'The Purloined Letter'
- 8. Examine Arthur Miller's critique of the American dream in *Death of a Salesman*.

MDC -(5-4)

Semester 4

Attempt **any two** questions: (12.5+12.5)

- 1. Write an essay on the conflict between transience and permanence in Shakespeare's Sonnet 18.
- 2. Comment on the significance of 'The Lamb' as a representative poem of *The Songs of Innocence*.
- 3. Attempt a critical note on sensuousness in Keats's 'Bright Star' sonnet.
- 4. Is Porphyria's Lover a study in abnormal psychology? Substantiate.
- 5. Write a critical appreciation of Yeats's 'Wild Swans at Coole'.

NB: Word Limit for each: 600 words

Date of Submission: 16.07.25

Should be typed, and pages should be stapled. Do not use the channel file or folder.

MDC Minor Tutorial 2026

Paper MN2 (English Prose)

Attempt **any one** question (word limit -- 800 words):

Full Marks: 20

1. Write a note on Bacon's style as an essayist in 'Of Studies.'
OR
Discuss Bacon as a Renaissance thinker with reference to his essay, 'Of Studies.'
2. Lamb beautifully weaves the joys and sorrows of life in 'Dream Children' – Discuss.
OR
Comment on the appropriateness of the title of Lamb's essay, 'Dream Children: A Reverie.'
3. Discuss Joyce's story, 'Araby' as a story about growing up.
OR
Write a note on Joyce's use of imagery and symbolism in 'Araby.'
4. How does Orwell's position as a colonial policy officer strip him of his personal agency with regard to the killing of the elephant? Discuss with reference to 'Shooting an Elephant.'
OR
Discuss Orwell's essay as a critique of colonialism.
5. Write a note on Jhumpa Lahiri's portrayal of a failing marriage in 'A Temporary Matter.'
OR
Discuss the significance of the title of Lahiri's story, 'A Temporary Matter.'

ECONOMICS

A: Macroeconomics I (Minor)

Topics for Presentation & Viva (*Select any one topic*)

1. Circular Flow of Income
2. Income Determination in Simple Keynesian Model
3. Say's Law of Classical Economics
4. Demand Pull Inflation vs Cost Push Inflation

B: Sustainable Development (CC1/CC2)

Topics for Presentation & Viva (*Select any one topic*)

1. Meaning of Sustainable Development
2. Renewable vs Non-Renewable Resources
3. Types of Transboundary environmental problems
4. The Kyoto Protocol

C: Indian Economics I (CC1/CC2)

Topics for Presentation & Viva (*Select any one topic*)

1. The role of Five-Year Planning in Economic Development
2. Government measures to promote Health services in India in recent years
3. Right to Education Act 2009
4. Current Situation of Poverty in India

Subject: **HISTORY (MHIS)**

Full Marks: 25

Last Date of Submission: 20th July 2026

Submission Instructions: Students must scan their handwritten project and send it to pcchistsem1@gmail.com

Tutorial Project Topics

1. Course Name: Social Formations and Cultural Patterns of the Ancient World
Other Than India

Course: MN-2

Topic: “Slavery System of Ancient Greece”

2. Course Name: History of India (1206–1526)

Course: CC-5

Topic: “Art and Architecture of Delhi Sultanate”

3. Course Name: History of Europe (c.1453–1650)

Course: CC-4

Topic: “Martin Luther’s 95 Theses and the Beginning of the Reformation”

ECONOMICS

A: Macroeconomics I (Minor)

Topics for Presentation & Viva (*Select any one topic*)

5. Circular Flow of Income
6. Income Determination in Simple Keynesian Model
7. Say’s Law of Classical Economics
8. Demand Pull Inflation vs Cost Push Inflation

B: Sustainable Development (CC1/CC2)

Topics for Presentation & Viva (*Select any one topic*)

5. Meaning of Sustainable Development
6. Renewable vs Non-Renewable Resources
7. Types of Transboundary environmental problems
8. The Kyoto Protocol

C: Indian Economics I (CC1/CC2)

Topics for Presentation & Viva (*Select any one topic*)

5. The role of Five-Year Planning in Economic Development
6. Government measures to promote Health services in India in recent years
7. Right to Education Act 2009
8. Current Situation of Poverty in India

POLITICAL SCIENCE

Paper MPLS-MDC-cc/cC5
(Public Administration: Concepts, Theories)
Full marks = 25

1. write any one from the following questions (word limits 1000)

a. Discuss the meaning at Nature of Public Administration

জন প্রশাসনে অর্থ ও প্রকৃতি আলোচনা করো।

b. write a short note on New Public Administration

নয়া জনপ্রশাসন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো

c. Discuss the max weber views on Bureaucracy

ম্যাক্স ওয়েবারের আমলাতন্ত্র সম্পর্কে আলোচনা করো

Paper- MPLS-MDC-cc/CC4 (Indian Political Thought-I)

Fullmarks = 25

write any one from the following questions. (word limits 1000)

a. write a Short note on Kautilya's Saptanga Theory.

কৌটিল্যের সপ্তাঙ্গ তত্ত্ব আলোচনা কর।

b. Discuss Raja Rammohan Roy as Pioneer of Indian Liberalism

উদারনীতিবাদের জনক হিসাবে রাজা রামমোহন রায়ের ভূমিকা আলোচনা কর)

c. write a short note on M.K. Gandhi's views on State

গান্ধীজির রাষ্ট্র তত্ত্বটি আলোচনা কর।

Paper-MM-2 of MDC-MN2 (Constitutional Government In India)

Full marks = 25

I write any one from the followin questions (wards limts 1000)

Power al functions of the President of India

ভারতের রাষ্ট্রপতির ক্ষমতা ও পদমর্যাদা আলোচনা করো

write a Short note on Constitutional Amendment procedure of India

ভারতের সংবিধান সংশোধনের, পদ্ধতিগুলি আলোচনা কর

what do you meant by Judicial activism-?

বিচারবিভাগীয় সক্রিয়তা বলতে কি বোঝ?