

PRAFULLA CHANDRA COLLEGE
CCF, 4 Year and 3 Year B.A./B.Sc. Semester II

Tutorial Topics

বিষয়- বাংলা

Paper	Topic Name
বাংলা- সামান্যিক (Major)	
DSCC -2 বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান	Project for 5 marks ১। সমাস ও সন্ধির মধ্যে একটি পার্থক্য লেখ ২। জোড় কলম শব্দের একটি উদাহরণ দাও। ৩। রুমাল শব্দটি কোন শব্দ থেকে বাংলা ভাষায় স্থান পেয়েছে? ৪। আকাশ মেঘে মেঘে কালো চিহ্নিত পদটির কারক এবং বিভক্তি নির্ণয় করো। ৫। বর্গের কোন ধ্বনি গুলি মহাপ্রাণ ধ্বনি? ৬। একবচন থেকে বহুবচন করার একটি নিয়ম লেখ।
	Project topic for 20 marks (1000 words) ১। বাংলা উপভাষা গুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
SEC -2 ব্যবহারিক বাংলা - ১	Project for 5 marks ১। আকাজক্ষা, একানব্বই শব্দ দুটির উচ্চারণ লেখ। ২। বাংলা থেকে ইংরেজিতে উদ্ভূত হয়েছে এমন একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখ। ৩। দ্রুত লয়ের ছন্দ কোনটি? ৪। আবৃত্তি চর্চার ক্ষেত্রে একটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর। ৫। একটি প্রকাশিত দিনপঞ্জির নাম লেখ। ৬। গ্রন্থ সমালোচনার একটি পদ্ধতি উল্লেখ কর।
	Project topic for 20 marks (1000 words) ১। অনুবাদের ক্ষেত্রে অনুবাদকের যে বিষয়গুলি গুরুত্ব দিতে হয় তা উল্লেখ করে অনুবাদের বিভিন্ন প্রকার গুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।
Minor 2 বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান	(সামান্যিক বাংলা ব্যতিরেকে অন্যান্য সামান্যিক বিষয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য) Project for 5 marks ১। সমাস ও সন্ধির মধ্যে একটি পার্থক্য লেখ ২। জোড় কলম শব্দের একটি উদাহরণ দাও। ৩। রুমাল শব্দটি কোন শব্দ থেকে বাংলা ভাষায় স্থান পেয়েছে? ৪। আকাশ মেঘে মেঘে কালো চিহ্নিত পদটির কারক এবং বিভক্তি নির্ণয় করো। ৫। বর্গের কোন ধ্বনি গুলি মহাপ্রাণ ধ্বনি? ৬। একবচন থেকে বহুবচন করার একটি নিয়ম লেখ।
	(সামান্যিক বাংলা ব্যতিরেকে অন্যান্য সামান্যিক বিষয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য) Project topic for 20 marks (1000 words) ১। বাংলা উপভাষা গুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
IDC-2 কথাসাহিত্য ও নাটক	Project for 5 marks ক) voice of Bengal কোন্ নাটক সম্পর্কে বলা হয়েছে? খ) 'চোরগল্পে তিনটি চরিত্রের নাম লেখো। গ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে আকবর কে ছিল? ঘ) 'বিন্দু' কোন্ গল্পের চরিত্র?

	ঙ) অন্তঃসলিলা শব্দের অর্থ কী? Project topic for 20 marks (1000 words) ১। নবান্ন'নাটকটি নানা দিক থেকে নতুনত্বের দাবি রাখে। আলোচনা করো।
বাংলা- সাধারণ (MDC)	
MDCC- 1&2 বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান	Project for 5 marks ১। সমাস ও সন্ধির মধ্যে একটি পার্থক্য লেখ ২। জোড় কলম শব্দের একটি উদাহরণ দাও। ৩। রুমাল শব্দটি কোন শব্দ থেকে বাংলা ভাষায় স্থান পেয়েছে? ৪। কারক কাকে বলে ? ৫। বর্গের কোন ধ্বনি গুলি মহাপ্রাণ ধ্বনি? Project topic for 20 marks (1000 words) ১। বাংলা উপভাষা গুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
IDC-2 কথাসাহিত্য ও নাটক	(বাংলা ব্যতিরেকে অন্যান্য বিষয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য) Project for 5 marks ক) voice of Bengal কোন্ নাটক সম্পর্কে বলা হয়েছে? খ) 'চোর'গল্পে তিনটি চরিত্রের নাম লেখো। গ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে আকবর কে ছিল? ঘ) 'বিন্দু' কোন্ গল্পের চরিত্র? ঙ) অন্তঃসলিলা শব্দের অর্থ কী? Project topic for 20 marks (1000 words) ১। নবান্ন'নাটকটি নানা দিক থেকে নতুনত্বের দাবি রাখে। আলোচনা করো।
SEC-1 মুদ্রণ ও প্রকাশনা	যেসব ছাত্র-ছাত্রী CC - 2 হিসেবে বাংলা বিষয় নিয়েছে কেবলমাত্র তাদের জন্য। Project for 5 marks ক) শুদ্ধ বানান লেখো - তারাসংকর/তারাসঙ্কর। খ) 'সঙ্কট' শব্দে ক'টি যুক্ত বর্ণ আছে ? গ) 'পুষ্পিকা' বলতে কী বোঝায়? ঘ) বাংলা বানান সম্পর্কিত একটি গ্রন্থের নাম লেখো। ঙ) 'জ্ঞ' যুক্তাক্ষর দিয়ে দুটি শব্দ লেখো। Project topic for 20 marks (1000 words) ১। প্রুফ সংশোধনের প্রয়োজন হয় কেন? একজন ভালো 'প্রুফ রিডারের' বৈশিষ্ট্যগুলো আলোচনা করো।
29.8.2026 – Project Submission & Viva for Honours and Minor Students	
31.8.2026 - Project Submission & Viva for MDC Students	

ENGLISH

SEM II ENGLISH MAJOR TUTORIAL ASSIGNMENT 2026 PAPER DSCC 2 (English Prose) [Date of Submission: 24th Aug]

Attempt any one of the following questions:

1. A) Critically comment on Lahiri's portrayal of Shoba in 'A Temporary Matter.'

Or

- B) Comment on the title of Jhumpa Lahiri's short story, 'A Temporary Matter.'
2. Write a note on Bacon's literary style as an essayist with reference to 'Of Studies.'
 3. Discuss Orwell's critique of imperialism in 'Shooting an Elephant.'
 4. Examine the appropriateness of the title of Joyce's 'Araby.'
 5. Write a note on the blend of humour and pathos in Lamb's essay, 'Dream Children.'
 6. Write a note on Elizabethan prose fiction, discussing some of the major authors and their works.
 7. Briefly discuss the contribution of Samuel Richardson and Henry Fielding to the English novel in the eighteenth century.
 8. Discuss some of the salient features of the Modern novel.

.....

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Type your work on good quality A4 size paper only, and duly stapled.
2. Style guide – Use **Times New Roman Font, Size 12, Line spacing 1.5**
3. **Stick to the word limit** (Don't write anything less than 750 words or more than 850).
4. **Put page numbers on your document.**
5. The **first page should only have the following details in the following order:**
 - Name of College:
 - Subject Name [i.e. English Major Tutorial, 2026]:
 - Semester [II/IV/VI, as applicable]:
 - Name of Tutorial Topic [**strictly as given in the list of topics above**]:
 - Student's Name:
 - College Roll No.:
 - University Roll No.:
 - University Registration No.:

Tutorial Topics

ENGA (Semester 2), 2026

SEC (Submission Deadline: 24.08.2026, Monday)

1. **Write an essay on any one of the following topics (within 600 words):**
10
 - a. Rights of Children;
 - b. Women in Shakespeare's poetry and plays;
 - c. Artificial Intelligence
 - d. Environmental Pollution and Natural Calamity;
 - e. Indian Knowledge System;
2. **Write the substance of any one of the following and add a critical note:**
10
 - a. I imagine this midnight moment's forest:
Something else is alive
Beside the clock's loneliness
And this blank page where my fingers move.

Through the window I see no star:
Something more near

Though deeper within darkness
Is entering the loneliness:

Cold, delicately as the dark snow
A fox's nose touches twig, leaf;
Two eyes serve a movement, that now
And again now, and now, and now

Sets neat prints into the snow
Between trees, and warily a lame
Shadow lags by stump and in hollow
Of a body that is bold to come

Across clearings, an eye,
A widening deepening greenness,
Brilliantly, concentratedly,
Coming about its own business

Till, with a sudden sharp hot stink of fox
It enters the dark hole of the head.
The window is starless still; the clock ticks,
The page is printed.

- b. Just thinking about India makes clear the immensity of the challenge of defining what it means to be an Indian. How can one approach this land of snow peaks and tropical jungles, with 23 major languages and 22,000 distinct "dialects" (including some spoken by more people than Danish or Norwegian), inhabited in the second decade of the twenty-first century by over a billion individuals of every ethnic extraction known to humanity? How does one come to terms with a country whose population is nearly 30% illiterate but which has educated the world's second-largest pool of trained scientists and engineers, whose teeming cities overflow while two out of three Indians scratch a living from the soil? What is the clue to understanding a country rife with despair and disrepair, which nonetheless moved a Mughal Emperor to declaim, "if on earth there be paradise of bliss, it is this, it is this, it is this..."? How does one gauge a culture which elevated non-violence to an effective moral principle, but whose freedom was born in blood and whose independence still soaks in it? How does one explain a land where peasant organizations and suspicious officials once attempted to close down Kentucky Fried Chicken as a threat to the nation, where a former Prime Minister once bitterly criticized the sale of Pepsi-Cola "in a country where villagers don't have clean drinking water", and which yet invents more sophisticated software for the planet's computer manufacturers than any other country in the world? How can one determine the future of an ageless civilization that was the birthplace of four major religions, a dozen different traditions of classical dance, eighty-five major political parties and three hundred ways of cooking the potato? The short answer is that it can't be done - at least not to everyone's satisfaction.

SEMESTER II
MDC-2
INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE (PROSE)
TUTORIAL **Submission Date: 24.08.2026**

Answer any **two** from the following. (full marks: 25)

1. Comment on Bacon's prose style with reference to his essay 'Of studies'.
2. Discuss Lamb's use of autobiographical elements in 'Dream Children: A Reverie'.
3. Comment on the theme of Imperialism in Orwell's 'Shooting an Elephant'.
4. Critically describe the boy's journey to Araby and its psychological impact in Joyce's short story 'Araby'.
5. Discuss the ending of Jhumpa Lahiri's 'A Temporary Matter'.

CCF
IDC (INTER-DISCIPLINARY COURSE)-ENGLISH
Semester- II , 2026-2027
Tutorial Topics
Submission Date: 24.08.2026

1. Answer any one of the following questions from Question 1. (13)

- a) Examine the appropriateness of the title of Joyce's short story *Araby*.
- b) Critically analyze the character of the Boss in Katherine Mansfield's *The Fly*.
- c) Discuss James Joyce's *Araby* as a modern short story.

2. Answer any one question from Question 2.

- a) Attempt a critical appreciation of Shakespeare's Sonnet 18.
- b) Write a critical note on Shelley's use of imagery with special reference to 'To a Skylark'.
- c) Briefly comment on the treatment of nature in Keats's 'To Autumn'.
- d) Attempt a critical appreciation of Wordsworth's 'Strange Fits of passion'.

Minor for Major (MN-2)
Introduction to English Literature- Prose
Semester II
2026-27

Tutorial Topics

Submission Date: 24.08.2026

Full Marks: 25

Answer *any one* question from Question 1 (12)

- 1a) Write an essay on Elizabethan prose with special reference to any one major writer.
- b) Assess the contribution of James Joyce as a modern novelist.
- c) Discuss the rise of the 18th c novel with special reference to any one writer.

Answer *any one* question from Question 2: (13)

- 2a) Consider Orwell's 'Shooting an Elephant' as a critique of imperialism.
- b) Examine the significance of the title of James Joyce's *Araby*.
- c) Consider Lamb as an essayist with reference to 'Dream Children: A Reverie'.
- d) Theme of Grief and Loss in 'A Temporary Matter'.

ECONOMICS

Paper: CC & Minor (Macroeconomics)
Mode of Examination: Presentation and Viva
Select *any one* topic

Topics-

- 1. Describe the Circular Flow of Income (with diagram)
- 2. Explain the Keynesian Consumption Function (with diagram).
- 3. Differentiate between demand-pull inflation and cost-push inflation.

Paper: SEC (Entrepreneurship and Development)

Note: Only for those students who have selected Economics as CC2 paper.

Mode of Examination: Presentation and Viva

Select *any one* topic

Topics-

- 1. What are the sources of Finance of an Entrepreneur?
- 2. Role of Entrepreneurship in Economic Development of India.
- 3. Problems of Rural Entrepreneurship.

Paper: IDC (Elementary Economics)

Mode of Examination: Project (in 1000 words)

Select *any one* topic

Topics-

1. Determinants of Demand
2. What are the different measures of money supply?
3. Explain the difference between Growth and Development.

Paper: IDC (Social Science)

Mode of Examination: Project (in 1000 words)

Select *any one* topic

Topics-

1. Right to Education Act 2009.
2. Sustainable Development
3. How does Gender Inequality affect development?

IDC Hindi Semester - II, 2026

Tutorial -25 Marks

Q1) प्लास्टिक से उत्पन्न प्रदूषण की रोक थाम के लिए प्रदूषण मंत्री को पत्र लिखे | (अंक - 10)

Q2) किसी भयंकर बैंक डकैती की घटना की रपट किसी समाचार पत्र के लिए तैयार करें | (अंक -15)

HISTORY

Tutorial Topics for Three/Four Year B.A. Semester II Examination, 2026 (Under CCF, 2022)

Submission Instructions:

Students must scan their handwritten project and send it to pcchistsem1@gmail.com

Tutorial Project Topics

**1. Course Name: SOCIAL FORMATIONS AND CULTURAL PATTERNS OF THE ANCIENT WORLD
OTHER THAN INDIA**

Subject: HISTORY (MHIS)

Course: MN-2/CC-2

Topic: "The Athenian Democracy"

Full Marks: 25

2. Course Name: MUSEUM AND ARCHIVES

Subject: HISTORY (MHIS)

Course: SEC-2

Topic: "Write an account on your experience of visiting a museum in India"

Full Marks: 50

3. Course Name: MAKING OF CONTEMPORARY INDIA (1919 -1964)

Subject: HISTORY (HISD)

Course: IDC-2

Topic: " The Non-cooperation movement (1919–1922) "

Full Marks: 25

POLITICAL SCIENCE

B.A 2ND SEMESTER TUTORIAL 2026 (Under CCF)

Following are the Tutorial/ Project topics for all papers of Political Science:

(Note the paper code and respective marks applied carefully while choosing your topic)

Word limit: 1000

Submit the Tutorials/Project as a pdf file to pccpolsc@gmail.com

I. MPLS-MD-CC-2: Constitutional Government in India

Marks: 25

MPLS-MN2: Constitutional Government in India

1. Make a comparative analysis of the powers and functions of the President and Prime Minister of India.

১. ভারতের রাষ্ট্রপতি ও প্রধানমন্ত্রী এর ক্ষমতা ও কার্যাবলির তুলনামূলক বিশ্লেষণ কর।

OR/অথবা

2. What do you understand by Judicial Activism? Discuss its relevance for Indian Judiciary.

২. বিচারিক সক্রিয়তা (Judicial Activism) বলতে কী বোঝ? ভারতীয় বিচারব্যবস্থায় এর প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা কর।

IDC HUMAN RIGHTS

I. Write on any one of the following topics and send it as a pdf file to

pccpolsc@gmail.com

Word Limit: 1000

Full Marks:25

a. Write a short note on the Nuremberg Trials and how it shaped the post Cold War

human rights scenario. ন্যুরেমবার্গ ট্রায়াল এবং পরবর্তী মানবাধিকার পরিস্থিতির সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ।

OR অথবা

b. Write a short note on the relevance of the Universal Declaration of Human Rights. মানবাধিকারের

সার্বজনীন ঘোষণাপত্রের (UDHR) প্রাসঙ্গিকতা নিয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ।